

# Ny Nordisk Skole

"Innovative kompetencer og fleksibel  
organisering af undervisningen"

# **Selvevaluering af innovative kompetencer**

Københavns åbne Gymnasium





Julie Skaar

Innovationskoordinator på  
Københavns åbne Gymnasium

Projektleder på Copenhagen Innovation and  
Entrepreneurship Centre

# **Projektet kort opsummeret:**

**Fokus:** At arbejde med betydningen af selvevalueringen for elevernes og lærernes opbygning af et fælles sprog til italesættelse af, hvad innovative kompetencer er og hvordan de evalueres.

# **Processen kort opsummeret:**

**Tre spor på Københavns åbne Gymnasium:**

- Innovativ undervisningsdidaktik
- Innovation i undervisningen
- Innovation i store projektforløb



# Tre fokuspunkter for projektet:

1. Meningsfuld og praksisorienteret undervisning
2. Innovative kompetencer foldet ud og iværksat i alle fag, i alle klasser, blandt alle undervisere
3. Selvevaluering af innovative kompetencer  
– et fælles sprog, et fælles afsæt



## **Innovation på Københavns åbne Gymnasium:**

- Innovation har været et indsatsområde siden 2008
- Gymnasiets har god erfaring med at iværksætte og afvikle store innovationsprojekter
- Gymnasiets deltager i projektet "Gymnasiets tænkt forfra" med to projektklasser

## **I projektklasserne er der iværksat en lang række tiltag:**

- Høj grad af elevinddragelse
- Praksis-, anvendelses- og problemorienteret tilgang til undervisning
- Elevsamtaler hver 14. dag
- Selvevaluering af innovative kompetencer



# Eksempel på et stort innovationsprojekt på KG: Sustainland – en bæredygtighedsfestival

The screenshot shows a Facebook page for 'Sustainland'. The cover photo features several young people outdoors in a forest setting. The page header includes the 'WE SUSTAINLAND' logo, which consists of a globe icon and the word 'SUSTAINLAND' in a bold, sans-serif font. Below the logo, the page name 'Sustainland' and 'Begivenhed' is displayed. A circular profile picture on the left shows a yellow and white design with symbols like a tree, a heart, and a camera. The top navigation bar has tabs for 'Side', 'Aktivitet 1', 'Indblik', 'Indstillinger', and 'Opbyg målgrup'. Below the header, there are buttons for 'Synes godt om', 'Følger', 'Besked', and '...'. The main menu below the header includes 'Tidslinje' (selected), 'Om', 'Billeder', 'Anmeldelser', and 'Flere'. The 'PERSONER' section shows a 5-star rating and '359 synes godt om'. The right side of the screen displays a post with a status update, a photo/video link, and a 'Tilbud, begivenhed +' button.



# Eksempler på innovation i undervisningen:



**Fortælleworkshop / produkt: Fortællebogen**, Einar Már Gudmundsson og Mette Moestrup (dansk, engelsk)

**Unge og rygning / unge og alkohol**,  
Københavns kommune og socialborgmester  
Ninna Thomsen (samfundsfag, matematik)

**Klimatilpasning - vand**, INDEX (naturgeografi, dansk)

**Projekt Hjemløse**, Giv din hånd + Center for socialøkonomi (samfundsfag)

**1864 - en nutidig fortolkning af 1864**, Tøjhusmuseet (dansk, historie og billedkunst)

**Undervisning i folkeskoleklasser (innovation, religion, tysk, biologi mm.)**

**Velfærdsforløb – plejehjem i Valby**, Projekt frivillig (historie, samfundsfag)

**Studietur til Rwanda**, ADRA (samfundsfag, engelsk, matematik, biologi)

## De fem innovationskompetencer:

Samarbejde  
Navigation  
Handle  
Navigation  
formidling

Kilde: Gymnasiet tænkt forfra / Jan Alexis, Institut for  
Naturfagernes Didaktik, Københavns Universitet

# **Innovation som didaktisk tilgang til undervisningen på hele KG**

## **Hvorfor?**

Stort fagligt spænd blandt eleverne i klasserne på KG

Erfaring: Meningsfuld og autentisk undervisning giver øget faglighed og motivation hos eleverne

Ønsket om at skabe engagerende undervisning og gøre eleverne mere foretagsomme



# Innovation foldet ud på KG

## Afsæt: *Innovationspamfletten*



### KOMPETENCER I DEN ENKELTFAGLIGE TIME

En enkelt berøring med et innovativt forløb er fint, men måske ikke nok, da metoden og undervisningsformen er ny og anderledes for både lærere og elever. Derfor er det vigtigt, at man som lærergruppe, i sojen og i teamet samarbejder målrettet på at udvikle kompetencerne hos den enkelte elev.

Derfor er det vigtigt, at man udover tværfaglige innovationsprojekter i dagligdagen arbejder enkeltfagligt med innovative tiltag.

### EKSEMPLER PÅ INNOVATIV DIDAKTIK, DER FREMMER INNOVATION I DEN ENKELTFAGLIGE TIME

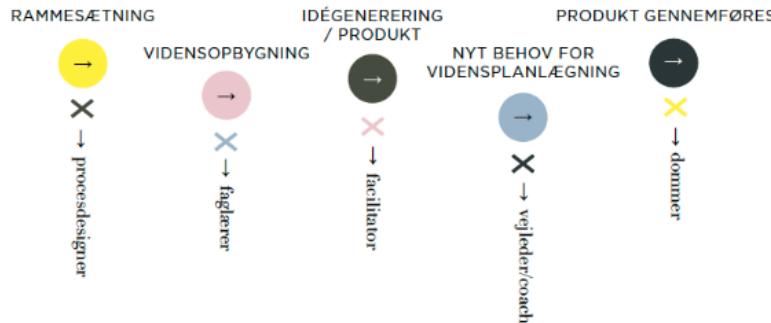
- Indsamling af empiri, fx i højmødeprojektet (interviews med socialt utsatte) og i historieforløb om velfærdsstaten (interview med beboerne)
- Kontaktet en ekspert og indsamle viden.
- Udvikle et undervisningsforløb til et andet hold / en anden klasse, bl.a. ved hjælp af idegenerering
- Formidling på nye kreative måder, fx små animationsvideoer:  
<http://www.youtube.com/watch?v=JbDPMMZz8E&feature=youtu.be>  
eller ved hjælp af remediering.
- Lad eleverne arbejde problem- og løsningsorienteret – gerne ved hjælp af idegenererende processer.
- Introducere eleverne til innovative cunner, der repræsenterer jer fag.
- Benyt jer af idegenereringsværktøjer i skrifflæser og ved store skriftlige opgaver, rapporter, stile, mm.
- Tilrettelegge undervisning således at den skaber indlevelse i andre kulturer, befolkningsgrupper, mm. Arbejde fx med dilemmaspil, rollespil, mm.
- Træn elevernes samarbejdskompetencer – opgaven skal ikke deles op i 4 dele, men eleverne skal samarbejde om opgaven og løse den i fellesskab – benyt jer fx af CL-øvelser.

Forskellen mellem de tværfaglige/enkeltfaglige innovationsforløb og de enkle innovative tiltag, er at sidstnævnte i højere grad kan tilrettelægges i den enkelte time i det omfang, det synes passende ift. timens faglige indhold. Pointen med at tænke innovation i to spor er, at vi i fellesskab øger elevernes innovative kompetencer, og at vi skal betragte denne opgave som en udviklingsproces, der skal varetages igennem hele elevernes gymnasieuddannelse.



# Lærerroller

## ✗ LÆRERROLLER I INNOVATIONSPROJEKTET



## Innovationskompetencerne bragt i spil

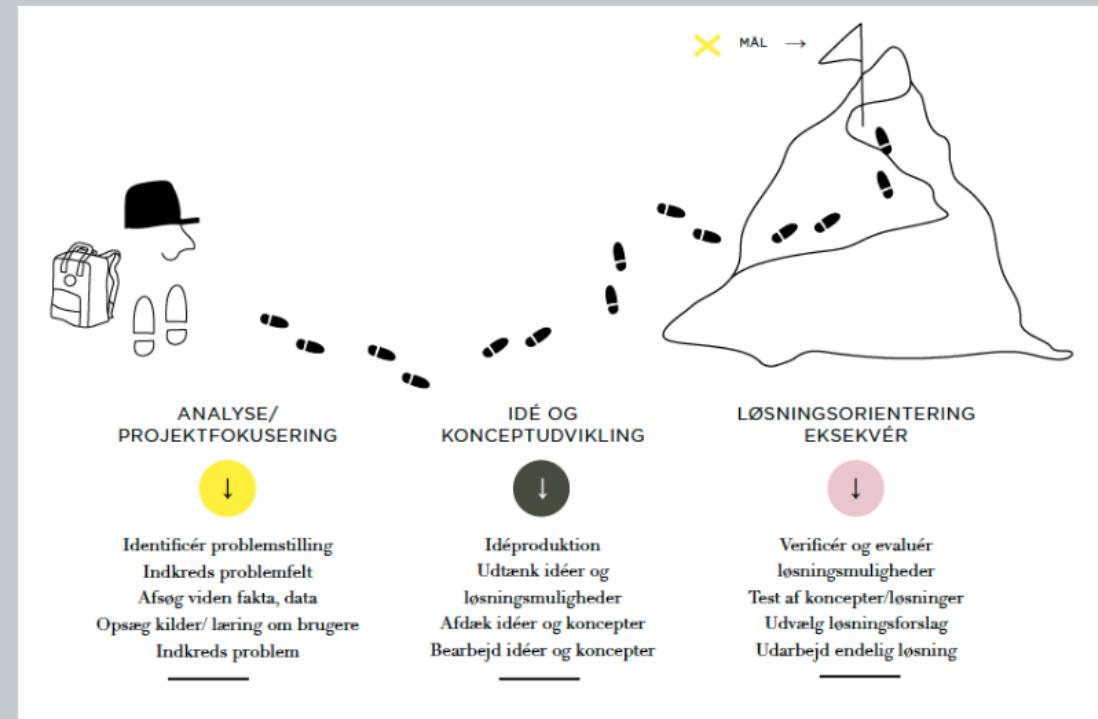
### ✗ INNOVATIONSKOMPETENCERNE

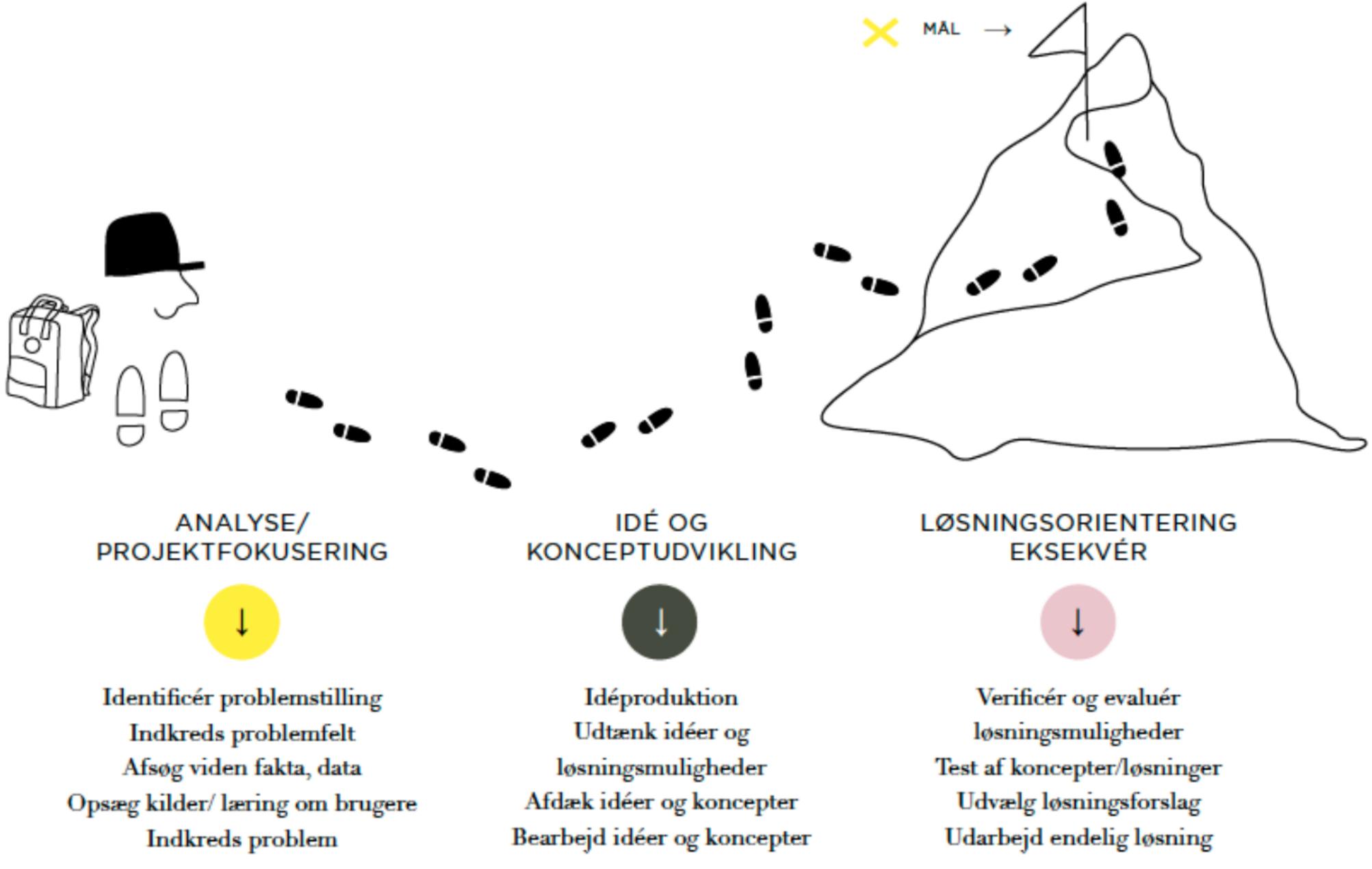
- NAVIGATION Elevenes evne til at omstille sig og at være i besiddelse af en omverdens forståelse, herunder forståelse af kontekst og kultur i en given sammenhæng. Problem forståelse – eleven kan forstå problemet. På denne baggrund kan eleven komme fra A til B.
- HANDLING Elevenes kompetence til at handle på problemstillingen, handleparathed – eleven kan sætte sig selv og andre i spil.
- SAMARBEJDE Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere og i gruppessammenhæng som en aktiv person, der tager ansvar. Eleven er rummelig overfor de andre grupper.
- KREATIVITET Evnen til at få ideen, se og skabe muligheder samt evnen og lysten til problem løsning. Eleven er åben overfor mangfoldige/alternative ideer.
- FORMIDLING Eleven kan og vil frem lagge og kommunikere ubesvaret til en større forsamling.

Disse kompetencer udgør tilsammen kernen i innovationsbegrebet, når vi taler om innovation i gymnasial kontekst. Dertil hører begrebet om merværdi, altså at eleverne lærer at omsette akademisk viden til et "produkt", der er til gavn/skaber VÆRDI FOR ANDRE end dem selv.

Innovationsdidaktikken skaber dermed en undervisning og et undervisningsmiljø, der styrker elevernes innovative kompetencer i relation til deres faglighed og deres evne til at sætte i værk.

## Procesfokus til udfoldelse af innovative kompetencer





## INNOVATIONSKOMPETENCERNE

- NAVIGATION Elevernes evne til at omstille sig og at være i besiddelse af en omverdens forståelse, herunder forståelse af kontekst og kultur i en given sammenhæng. Problem forståelse – eleven kan forstå problemet. På denne baggrund kan eleven komme fra A til B.
- HANDLING Elevernes kompetence til at handle på problemstillinger, handleparathed – eleven kan sætte sig selv og andre i spil.
- SAMARBEJDE Samarbejde med eksterne samarbejdspartnere og i gruppessammenhæng som en aktiv person, der tager ansvar. Eleven er rummelig overfor de andre gruppen.
- KREATIVITET Evnens til at få ideer, se og skabe muligheder samt evnen og lysten til problemløsning. Eleven er åben overfor mangfoldige/alternative ideer.
- FORMIDLING Eleven kan og vil fremlægge og kommunikere ubesværet til en større forsamling.

Disse kompetencer udgør tilsammen kernen i innovationsbegrebet, når vi taler om innovation i gymnasial kontekst. Dertil hører begrebet om merværdi, altså at eleverne lærer at omsætte akademisk viden til et ”produkt”, der er til gavn /skaber VÆRDI FOR ANDRE end dem selv.

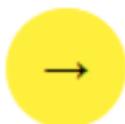
Innovationsdidaktikken skaber dermed en undervisning og et undervisningsmiljø, der styrker elevernes innovative kompetencer i relation til deres faglighed og deres evne til at sætte i værk.



# Læreroller

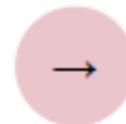
## ✗ LÆRERROLLER I INNOVATIONSPROJEKTET

RAMMESÆTNING



→ X → procesdesigner

VIDENSOPBYGNING



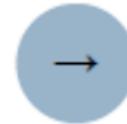
→ X → faglærer

IDÉGENERERING / PRODUKT



→ X → facilitator

NYT BEHOV FOR VIDENSPLANLÆGNING



→ X → vejleder/coach

PRODUKT GENNEMFØRES



→ X → dommer

## X NAVIGATIONSKOMPETENCE

### FÆRDIGHEDER (KRITERIER)

#### *Problemforståelse.*

*Eleven kan afkode og forstå problemet.*

N1.1 Eleven kan stille kritiske spørgsmål til en opgave.

N1.2 Eleven kan identificere hvilket fagligt indhold er relevant for løsningen af en given opgave.

*Funktionel videnhåndtering. Eleven kan udvælge i, og skabe overblik over, et vidensområde.*

N2.1 Eleven kan sortere i relevant information/viden

N2.2 Eleven kan kritisk vurdere information/viden fra forskellige kilder og foretage en begrundet udvælgelse.

N2.3 Eleven er bevidst om hvilke informationer, eleven mangler for at løse en given opgave.

*Proceshåndtering. Eleven mestrer processer.*

N3.1 Eleven kan bruge forskellige metoder til at skabe overblik over og strukturere en arbejdsproces.

N3.2 Eleven kan vurdere hvordan givne ressourcer bruges bedst.

N3.3 Eleven kan arbejde konstruktivt med komplekse opgaver.

N3.4 Eleven er vedholdende i arbejdet med opgaver

### EKSEMPLER

*Evaluering, hvor navigationskompetence kommer i spil*

01.

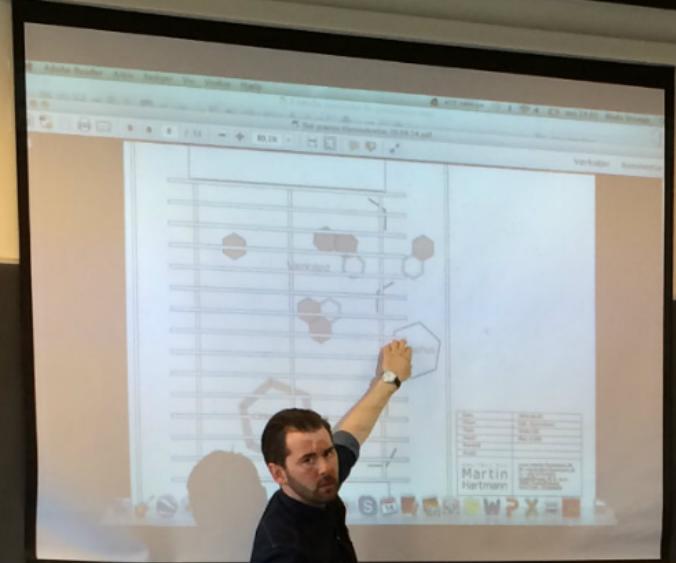
Strukurerende temaopgaver, hvor eleven viser, at hun/han selv kan indhente viden fra vidt forskellige kilder/personer.

02.

Projekteksemplen, hvor evalueringen også tager udgangspunkt i elevens præstation (forklaringer og argumentation) i beskrivelsen af processen (N3.1-3.4)

03.

Porteføljeeksamen, hvor evalueringen også tager udgangspunkt i elevens løbende skriftlige refleksioner om arbejdsprocessen og sin egen videnhåndtering (N2.1-3, N3.1-4)





# Selvevalueringsskema som udgangspunkt for selvevalueringssamtalen

Angiv din egen vurdering på hver af de fem aspekter/kompetencer.  
Angiv din vurdering på en skala fra 1 til 7 (hvor 7 er det højeste kompetence niveau).

NAVN	DATO	KOMMENTAR
	1 til 7	
NAVIGATIONSKOMPETENCE		
HANDLEKOMPETENCE		
SAMARBEJDSKOMPETENCE		
KREATIV KOMPETENCE		
FORMIDLINGSKOMPETENCE		

Selvevalueringsskemaet har været tilgængeligt på Lectio, hvor eleverne har udfyldt det online.

Efterfølgende har teamlæreren gennemført evalueringssamtaler (ca. 10-15 minutters varighed) med den enkelte elev.

# Opsummering:

Selvevalueringen har skabt et fælles udgangspunkt og et fælles sprog for at tale om innovative kompetencer på KG.

Det er vores forhåbning, at selvevalueringen som ramme vil medvirke til at skabe et naturligt, kontinuerligt fokus på arbejdet med innovationskompetencerne.

Projektet, med fokus på selvevaluering af innovative kompetencer, er et lille skridt på vejen mod at folde innovation som didaktisk tilgang til undervisningen ud på KG



## **Modstand/udfordringer:**

**Eleverne: "Hvorfor skal vi det her?"**

**Lærerne: "Hvorfor skal vi det her?"**



# Ny Nordisk Skole

"Innovative kompetencer og fleksibel  
organisering af undervisningen"